



Pratola Peligna



Viale della Repubblica 48 - Zona Industriale
67039 - Sulmona (AQ)
www.pantexglobal.com



Prossimo appuntamento

Sala Azzurra Palazzo dei Sardi - Sulmona
Giovedì 17 Novembre 2016 - 17:30

Quartetto d'archi Hatria

Musiche di: L.v. Beethoven, F. Mendelssohn

SOSTIENI LA CAMERATA MUSICALE SULMONESE

Codice da inserire nella dichiarazione dei redditi
la scelta è cumulabile



Camerata Musicale Sulmonese
Onlus Fondata nel 1953



64^a Stagione Concertistica 2016 - 2017
Concerto n. 1261

I CONCERTI DEL GIOVEDÌ

Un omaggio a Pietro Iadeluca

DAVIDE DI CENSO

Pianista



Sala Azzurra Palazzo dei Sardi - Sulmona
Giovedì 10 Novembre 2016



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
ABRUZZO



COMUNE DI
SULMONA



RCA
Rete Culturale Abruzzi



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

Programma

DAVIDE DI CENSO

Nato a Sulmona, ha studiato per diversi anni con Lucia Petrosilli-Forcucci prima di ottenere il diploma di Pianoforte, nel 1999, presso il conservatorio di L'Aquila sotto la guida del Maestro Pietro Iadeluca, con cui ha continuato a perfezionarsi fino alla sua scomparsa. Attualmente insegna pianoforte in Svizzera (presso il "Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre" di Ginevra) e Francia (presso la "Maison de la Jeunesse et Culture" di Evian). Ha Nel 2000 ha ottenuto il primo premio al I° Concorso di pianoforte "Piana del Cavaliere", del quale è ora direttore artistico e ha elevato il Concorso (ora "in memoriam Pietro Iadeluca") a livello internazionale.

Ha frequentato numerose lezioni magistrali e corsi di formazione di pianoforte, clavicembalo, musica da camera, composizione e improvvisazione pianistica. In quest'ultimo ambito ha recentemente realizzato l'accompagnamento pianistico di film muti di inizio '900. Ha portato a termine un Master di Pedagogia Musicale presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Losanna (Svizzera), ottenendo il premio "N. Moret" con la sua Tesi di Master.

Co-fondatore, con la pianista E. Sombart, dell'Associazione Résonance Italia con sede a Roma, ne ha diretto le attività nel 2008-2009, organizzando ed eseguendo numerosi recital di pianoforte a Roma. Nel 2009 ha fondato e dirige le attività artistiche dell'associazione Franco-Svizzera "Musique en Lumière", con cui dal 2014 ha lanciato il Festival "La Belle Epoque" a Evian.

L. van Beethoven
(1770-1827)

32 variazioni su Tema originale in do min.

Enrique Granados
(1867-1916)

Danze spagnole n. 1, 2, 5

F. Chopin

3 Preludi

op.28 n. 15

op.28 n. 18

op.45;

F. Chopin
(1810-1949)

Scherzo n.1 op. 20