



Scuola Ispettori e Sovrintendenti
della Guardia di Finanza



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Istituto Superiore di Studi Musicali

SYMPHONIC BAND del Conservatorio *Alfredo Casella* dell'Aquila

Ottavino	Luca Giordano
Flauto I	M° Giampio Mastrangelo, Claudia Vittorini
Flauto II	Antonio Sartini, Claudia Poggi
Clarinetto in Mi b	Daniele Bucciarelli
Clarinetto I	M° Inin Lee, Luca Giuliani, Laura Palladino
Clarinetto II	M° Laura Coco, Piero Baruffa, Serena Gatti, Lorenzo Velante
Clarinetto III	Mariachiara Di Cosimo, Emma D'Ignazio, Bruno Mancini, Daniela Martellone
Clarinetto Basso	M° Roberto Petrocchi
Oboe I	Elisa Tosca De Angelis
Oboe II	Francesca Visco
Fagotto I	M° Marco Ciamacco
Fagotto II	Marco Calvisi, Giuseppe Fantozzi
Sax Alto I	Valeria Blasetti
Sax Alto II	Pietro Cocciolone
Sax Tenore	Sting Chavez, Danilo Coltella
Sax Baritono	Loreto Organtini
Trombe	M° Giuseppe Zanfini, M° Mauro Marcaccio, Lorenzo Capitani, Emilio Caradonna, Antonio Palermo, Alessandro Rosi, Lorenzo Salvatori
Corni	M° Carlo Torlontano, Mindaugas Ivanauskas, Leonardo Pasqualone, Loretta Rocchi, Leonardo Tabacco, Alessandro Zangari
Trombone I	Michele Ginestre
Trombone II	M° Silverio Valeriani
Trombone III	Giorgio Filippetti
Euphonium	M° Matteo Caramaschi, Simone Petrini
Bassi Tuba	M° Davide Borgonovi, Guglielmo Pastorelli, Renzo Perazzi
Contrabbasso	Marco Lepidi
Arpa	Maria Palma
Tastiere	M° Claudio Di Massimantonio
Tamburo	Andrea Orlandi
Grancassa	Francesco Tarquini
Vibrafono e Xilofono	Flavio Di Fausto
Piatti, Tr., Percussioni	Alfonso Maria Bentivoglio
Timpani	Giuseppe Sallustio
Coordinatore	M° Giuseppe Berardini

Concerto in onore della Guardia di Finanza

La Banda, Orchestra di ogni tempo, da Mozart a noi

Symphonic Band del Conservatorio *Alfredo Casella*
Direttore: M° Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso

20 maggio 2016
ore 18,00

Auditorium
"Gen. S. Florio"
Coppito (AQ)

Programma



La Banda, Orchestra di ogni tempo, da Mozart a noi

W. A. Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> Overture Op. Kv 620
G. Verdi	<i>Nabucco</i> (Sinfonia dell'Opera)
D. Schostakovich	Finale della Sinfonia n. 5
P. Sparke	<i>Pantomime</i> (per Euphonium e Banda) <i>all'Euphonium</i> : M° Matteo Caramaschi
J. Williams	<i>Star Wars Saga</i>

Symphonic Band del Conservatorio *Alfredo Casella* dell'Aquila

Direttore: M° Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso



La **Symphonic Band** del Conservatorio *Alfredo Casella* è nata poco tempo prima del sisma che ha colpito la Città il 6 aprile 2009 su iniziativa del M° Giuseppe Berardini, docente di sassofono, che ne è il coordinatore artistico ed organizzativo. È diretta sin dai primi concerti dal M° Marcello Bufalini, docente di Direzione d'orchestra dell'Istituto. Grazie al generoso impegno dei suoi promotori e dei Docenti e degli studenti che la compongono, la Band è divenuta uno dei simboli della rinascita del Conservatorio. È stata invitata a tenere concerti a sostegno della ricostruzione a Roma, Sulmona, Avezzano, Albano Laziale, Teatro *Flaiano* di Pescara, *Festival Internazionale di Tagliacozzo*, ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila, Stadio Olimpico (Roma) il 20 giugno 2009, in occasione del concerto per L'Aquila "Corale" cui hanno preso parte i maggiori protagonisti della canzone italiana d'oggi. A Roma si è esibita anche a Palazzo Colonna e in viale Mazzini, sede della Corte dei Conti, in Piazza del Campidoglio, all'Auditorium *Parco della Musica*, a Milano nell'Auditorium della Cariplo, e in molte altre occasioni ha rappresentato la voglia di rinascita del Conservatorio e dell'intera Città dell'Aquila.

Leonardo Laserra Ingrosso, nato ad Avetrana (Taranto), ha compiuto gli studi musicali contemporaneamente a quelli universitari, diplomandosi in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio *Gioacchino Rossini* di Pesaro, in Composizione presso il Conservatorio *Niccolò Piccinni* di Bari, in Direzione d'Orchestra e in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio *Alfredo Casella* dell'Aquila. Nel 2009 ha conseguito il Biennio Superiore di Specializzazione in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma.



Dal 1991 al 1996 è stato docente di Composizione al Liceo Musicale *Giovanni Paisiello* di Taranto. Vincitore del Concorso Nazionale per l'insegnamento di Armonia e Contrappunto nei Conservatori di Musica di Stato, nel 2002 diventa Maestro Direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza.

È regolarmente invitato come giurato a importanti concorsi nazionali e internazionali. Dal 2004 al 2007 ha fatto parte della commissione di selezione dei candidati provenienti dall'*Accademia della Canzone* per il Festival di Sanremo.

Attivo anche come compositore e trascrittore, ha recentemente strumentato per banda *Marte* e *Giove* da *I Pianeti* di Gustav Holst.

Nel luglio del 2006 ha eseguito una serie di concerti negli Stati Uniti come direttore ospite della *Atlantic Brass Band* del New Jersey.

Ha collaborato inoltre con Direttori d'Orchestra di fama mondiale come Zubin Mehta, Antonio Pappano e Kent Nagano in più occasioni presso l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* in Roma. Tiene corsi di Direzione per Orchestra di fiati in importanti associazioni musicali Italiane quali l'AMBIMA, l'ABBM di Bergamo e presso numerosi Conservatori di musica di Stato. Direttore ospite di numerose Orchestre sul territorio nazionale, promuove da sempre la musica per Banda in tutte le sue accezioni, dalla trascrizione alla musica originale fino agli arrangiamenti tratti dalla musica di più largo consumo.

